

**УМК** Рабочая программа по русскому языку для 9 класса разработана на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. «Русский язык 5 – 9 классы», М.: «Просвещение», Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа разработана к учебнику « Русский язык » 9 класс авторы С.Г. Бархударов , С.С. Крючков, Л.Ю. Максимов ( базовый уровень). М.: Просвещение, 2019.

Основное методическое пособие: М.В.Федорова, «Уроки русского языка в 9 классе», Москва,

«Просвещение», 2017.

# Содержание учебного предмета

**«Международное значение русского языка» (1ч) Повторение изученного в 5-8 классах (12ч)**

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Стили речи. Приѐмы сжатия текста. Сжатое изложение.

# Сложное предложение. Культура речи (10ч.)

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сообщение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

# Сложносочинѐнные предложения (12ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносо- чиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

# Сложноподчиненные предложения (8ч.)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

**Основные группы сложноподчинѐнных предложений (25ч)** Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение.

Сжатый пересказ текста. Комплексный анализ текста. Контрольное сжатое изложение.

# Бессоюзные сложные предложения(13ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзном сложного предложения. Повторение.

# Сложные предложения с различными видами связи (9ч.)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

# Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (12ч.)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

## Тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Модуль рабочей программы воспитания  «Школьный урок» | Кол-во  часов |
| Итого |
| 1 | Международное значение русского языка. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и  сверстниками (школьниками), принципы  учебной дисциплины и самоорганизации. | 1 |
| 2 | Повторение пройденного материала в 5-8 классе. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,  стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной  работе и взаимодействию с другими детьми | 12 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 10 |
| 4 | Сложносочиненные предложения. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 12 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения. | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и  сверстниками (школьниками), принципы  учебной дисциплины и самоорганизации | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Основные группы сложноподчиненных предложений. | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию  позитивных 16 межличностных отношений в классе, помогают установлению  доброжелательной атмосферы во время урока | 25 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения. | Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их  неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт  сотрудничества и взаимной помощи | 13 |
| 8 | Сложные предложения с разными видами связи. | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр,  стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного  диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной  работе и взаимодействию с другими детьми | 9 |
| 9 | Повторение и систематизация  изученного в 5-9 классах | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию  позитивных 16 межличностных отношений в классе, помогают установлению  доброжелательной атмосферы во время урока | 12 |
|  | **ВСЕГО** |  | 102 |

**Выполнение теоретической и практической части программы Всего за год:** 102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ  или уроков | год | 1 четв. | 2 четв. | 3 четв. | 4 четв. |
| Р/р | 15 | 4 | 4 | 6 | 3 |
| Контр. дикт. | 2 | 1 | - | 1 | 1 |
| Контр.соч. | 2 | - | - | 1 | 1 |
| Контр.изл. | 4 | - | 1 | 1 | - |
| Контр.тест | 2 | - | 1 | 1 | - |

## Перечень контрольных работ:

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» Контрольный диктант итоговый

Контрольный тест по теме «Сложносочиненные предложения» Контрольный тест по теме «Бессоюзные предложения» Контрольное сочинение-рассуждение (по типу ГИА) Контрольное сочинение на лингвистическую тему

Контрольное сжатое изложение (по типу ГИА) Контрольное сжатое изложение (по типу ГИА) Контрольное сжатое изложение (по типу ГИА) Контрольное сжатое изложение (по типу ГИА)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объѐм словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
   * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
   * владение разными видами чтения;
   * адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
   * способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
   * овладение приѐмами отбора и систематизации материала на определѐнную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, еѐ анализ и отбор;
   * умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
   * способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
   * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свѐрнутости;
   * умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учѐтом замысла, адресата и ситуации общения;
   * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
   * владение различными видами монолога и диалога;
   * соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
   * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
   * способность оценивать свою речь с точки зрения еѐ содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочѐты, исправлять их; совершенствовать и

редактировать собственные тексты;

* + умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретѐнных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## Предметные результаты:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и еѐ основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы

языка, их признаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определѐнным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
4. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения русского языка ученик должен:

***знать и понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация peче вого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

## РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка; ЧТЕНИЕ:
* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса
* русского языка;

## ПИСЬМО:

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

## ТЕКСТ:

* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

## ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

* разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно- выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

## МОРФОЛОГИЯ:

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

## ОРФОГРАФИЯ:

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировав предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуа ционной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## Методическое обеспечение

1. Бархударов , С.Г., Крючков, С.Е., Русский язык : учебник для 9 класса – М.: Просвещение, 2010г
2. М.В.Федорова, «Уроки русского языка в 9 классе», Москва, «Просвещение», 2008.
3. С.И. Львова ГИА Русский язык. Тренировочные задания. М. ЭКСМО 2010 год
4. Г.Т. Егораева ГИА Типовые тестовые задания М. ЭКЗАМЕН 2011
5. «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы», Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, Москва, «Просвещение», 2007.