

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель МО
А (Магомедова П.М.)

СОГЛАСОВАНА:
на заседании МС
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Председатель МС
Н.Н.Краснобородько

УТВЕРЖДАЮ:
директор МКДОУ СОШ №12
Е.В. Серякова
Приказ №
от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

Родной русский язык

наименование предмета по учебному плану

Уровень начального общее
образования: образование

Класс: 4

Количество часов,
всего: 17

Учитель: Магомедова Патима
Магомедовна

Учебник: Русский родной язык. 4 класс. О.М.Александрова,
Л.А.Вербицкая, С.И.Богданов, Е.И. Казакова.
Издательство «Просвещение», 2020 г.

с. Турксад
2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Фольклорные и литературные произведения разных жанров

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
Загадки, пословицы, скороговорки
Русская народная сказка «Глупая барыня»
Русская народная сказка «Глупый жених»
Л. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик»

Набираемся житейской мудрости

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни Л.Толстой, И.Крылов. Басни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»
Басни. Л. Толстой «Лгун», «Собака и её тень»
Басни. Л. Толстой «Пчёлы и Трутни», «Осёл и Лошадь», «Олень и Лень», «Лев и Лисица»
Басни. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне»
Басни. И. Крылов «Музыканты»

Писатели - детям

Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.
Литературная сказка. А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке».
Произведения К.Г.Паустовского «Дремучий медведь», «Стальное колечко».

Наша Родина - Россия

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе и репродукциях картин (на примере народов России). «Музейный Дом. Выставка рисунков.
Произведения о Родине. Л. Соболев «Рассказы о войне»
Произведения о Родине. О. Тихомиров «На страже Руси»

Стихи и рассказы о детях и для детей

Характеристика героя с использованием художественно-выразительных средств. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Разные аспекты смешного.
Сказки и рассказы для детей. И. Токмакова «Сказочка о счастье»
Сказки и рассказы для детей. А. Алексин «Самый счастливый день»
Рассказы о детях. А. Гайдар «Чук и Гек»
Рассказы о детях. М. Зощенко «Не надо врать»

Зарубежная литература

Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
Братья Гримм «Храбрый портняжка»

Планируемые предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два- три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научнопопулярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научнопопулярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
 - воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - соотносить литературу с другими видами искусства;
 - испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
 - развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
 - находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
 - понимать особенности некоторых типов композиции;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - цитировать (письменно);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
 - работать с детской периодикой;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

- постигать смысл патриотического отношения к Родине;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.

Познавательные УУД:

- работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;
- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

Коммуникативные УУД:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- устанавливать связи названия с темой текста, мыслью текста; различать позиции автора и героев стихотворения. Правильность чтения:
чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения;
- говорить о позициях автора и героев; читать выразительно, соблюдая ритм стихотворения ;

- читать вслух доступный текст целыми словами;
- осмысливать цели чтения; характеризовать героев произведения ;
- работать с книгой, с иллюстрацией; составлять вопросы; правильное построение ответов;
- выявлять связи названия с темой текста, мысль текста; уметь задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них;
- построить небольшое монологическое высказывание; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного;
- участвовать в диалоге о прочитанном произведении; правильное выразительное чтение;
- совершенствовать умения работать с книгой; понимать значение чтения в жизни человека;
- определять эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения; ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

| № п/п | Тема раздела/урока | Планируемые результаты | | Виды деятельности | Кол- во часов | Дата | |
|---|--|---|---|--|---------------------|-------|------|
| | | Предметные | Личностные Метапредметные | | | план | факт |
| Фольклорные и литературные произведения разных жанров (3час) | | | | | | | |
| 1 | Загадки, пословицы, скороговорки | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план | 1 | 14.01 | |
| 2 | Русская народная сказка «Глупая барыня», «Глупый жених». | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | 1 | 21.01 | |
| 3 | Л. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик» | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | | 1 | 28.01 | |

Набираемся житейской мудрости (2 час)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|-------|--|
| 4 | Басни Л. Толстого «Лгун», «Собака и ее тень», «Пчелы и Трутни», «Осел и Лошадь», «Олень и Лев», «Лев и Лисица» | Называть произведения русских писателей. Выразительно читать произведения, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план | 1 | 11.02 | |
| 5 | Басни И. Крылова «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Музыканты». | Называть произведения И.А.Крылова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | 1 | 18.02 | |

Писатели – детям (3 час)

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|-------|--|
| 6 | Сказка А.С.Пушкина. «Сказка о попе и о работнике его Балде». | Сравнивать рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного | Смысловое чтение поэтического текста выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; | 1 | 25.02 | |
|---|--|---|--|--|---|-------|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|---|-------|--|
| | | произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | | различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план | | | |
| 7 | Сказка А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке» | Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтического текста выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | | 1 | 4.03 | |
| 8 | Произведения К.Г.Паустовского «Дремучий медведь», «Стальное колечко». | Называть произведения К.Г.Паустовского. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | 1 | 11.03 | |
| Наша Родина – Россия (2 час) | | | | | | | |
| 9 | Произведения о Родине. Л. Соболев «Рассказы о войне» | Называть произведения К.Г.Паустовского. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к | Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на | Оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и | 1 | 18.03 | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|-------|--|
| | | героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую | | | |
| 10 | Произведения о Родине. О. Тихомиров «На страже Руси» | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | 1 | 1.04 | |
| Стихи и рассказы о детях и для детей (4 час) | | | | | | | |
| 11 | И. Токмакова «Сказочка о счастье» | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знать основное содержание текста. Уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; | 1 | 8.04 | |
| 12 | А. Алексин «Самый счастливый день» | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию. | 1 | 15.04 | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-------|--|
| | | произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | | | |
| 13 | А. Гайдар «Чук и Гек» | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | | 1 | 22.04 | |
| 14 | М. Зощенко «Не надо врать» | Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | | | 29.04 | |
| Зарубежная литература (3 час) | | | | | | | |
| 15 | Г.Х. Андерсен «Снежная королева» | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | 1 | 13.05 | |
| 16 | Промежуточная аттестация. | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и | | 1 | 20.05 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|-------|
| | | второстепенное; ставить вопросы к прочитанном | уровня усвоения | | | |
| 17 | Братья Grimm «Храбрый портняжка» | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанном | Анализ объектов с выделени- ем существенных и несущест- венных признаков. Определе- ние собственного отношения к персонажу. | | 1 | 27.05 |