



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12» ЛЕВОКУМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Руководитель МО
 (Магомедова П.М.)

СОГЛАСОВАНА:
на заседании МС
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
Председатель МС'
 (Н.Н.Краснобородько)

УТВЕРЖДАЮ:

директор МКОУ СОШ №12
(Е.В. Серякова)
Приказ № _____
от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

Литературное чтение

наименование предмета по учебному плану

Уровень начальное общее
образования: образование

Класс: 4

Количество часов,
всего: 102 ч

Учитель: Магомедова Патима
Магомедовна

Учебник: Литературное чтение (1-2ч.). 4 класс.
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина,
М.В.Голованова. Издательство М.: «Просвещение», 2018 г.

с. Турксад
2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Планируемые предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;
- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности;
- патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол- во часов	Страни ца учеб ника (№ за- дания)	Дата	
		Предметные	Личностные Метапредметные				план	факт
Летописи, былины, сказания, жития (7 час)								
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Из летописи "И повесил Олег щит свой на врата Царьграда".	Знание и умение называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя, кратко передавать свои впечатления о прочитанном материал Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Знать и понимать различные произведения устного народного творчества. Должны уметь приводить примеры произведений фольклора.	1	с. 6-9	1.09	
2 р/к	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего". Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге". Летописи Ставропольского края.	Использование разных видов чтения, умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Регулятивные: формулирование учебной цели урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока Познавательные: Анализ научно - познавательного текста, выделение в нем основной мысли Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя, кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части.	1	с.10-11	4.09	
3	Поэтический текст былины "Ильины три	Использование разных видов чтения, умения	Использование разных видов чтения, умения осознанно	Уметь читать осознанно текст,	1	с.12-16	7.09	

	поездочки".	осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.				
4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри".	Использование разных видов чтения, умения осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Регулятивные: формулирование учебной цели урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока Познавательные: Анализ текста, выделение в нем основной мысли Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения	Уметь читать осознано текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	1	с.17-20	8.09	
5	"Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Проверка техники чтения.	Использование разных видов чтения, умения осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Учить делить текст на смысловые части, выделять главную мысль	1	с.21-31	11.09	
6	Проект "Создание календаря исторических событий".	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить	Регулятивные: Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Познавательные: анализ прочитанного текста, выделение в		1	с.32	14.09	

		коррективы, пользоваться справочным материалом	нем основной мысли Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании					
7	Обобщающий урок по разделу "Летописи, былины, сказания, жития". Оценка достижений.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочным материалом	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Познавательные: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании	Проверить знания по теме	1	с.33-34	15.09	
Чудесный мир классики (20 час)								
8	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов "Конек - горбунок".	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в учебнике Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе Формирование системы	Определять тему и главную мысль произведения.	1	с.36-38	18.09	

			нравственных ценностей					
9	П.П.Ершов "Конек горбунок".	- Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Формирование системы нравственных ценностей: любовь к природе, гордость за свою страну, уважение к старшим, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков	Читать осознанно текст, делить его на части.	1	с.39-44	21.09	
10	П.П.Ершов "Конек горбунок". Сравнение литературной и народной сказок.	- Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Привитие интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Учить сравнивать разные виды сказок.	1	с.45-53	22.09	
11	П.П.Ершов "Конек горбунок". Характеристика героев.	- Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание	Регулятивные: работать в заданном темпе, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации:	Учить пересказывать текст.	1	с.54-61	25.09	

		понятий, воспринимать на слух художественное произведение	фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Формирование собственных читательских приоритетов, уважительного отношения к предпочтениям других.					
12* р/к	А.С.Пушкин "Няне". А.С.Пушкин на Кавказе.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать в заданном темпе. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Учить читать стихотворение наизусть.	1	с.62-66	28.09	
13*	А.С.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!.."	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	Учить сравнивать темы стихотворений, выделять главную мысль.	1	с.67-69	29.09	

14	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Читать осознанно текст, делить его на части.	1	с.70-75	2.10	
15	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, исходя из материала учебника. Работать в заданном темпе. Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Читать осознанно текст, делить его на части.	1	с.75-80	5.10	
16*	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока,	Читать осознанно текст, делить его на части.	1	с.80-85	6.10	

		ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	<p>работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные: Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный выбор книги</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>				
17	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, работать в заданном темпе.</p> <p>Познавательные: Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный выбор книги</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	Читать осознанно текст, делить его на части.	1	с.86-91	9.10
18	М.Ю.Лермонтов "Дары	Прогнозирование	Регулятивные: самостоятельно	Учить читать текст	1	с.92-96	12.10

р/к	Терека". Детские годы М.Ю.Лермонтова на Кавказе.	содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	формулировать тему и цели урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, работать в заданном темпе. Познавательные: Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный выбор книги Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	с выражением				
19	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб"	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, работать в заданном темпе. Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту	Читать осознанно художественный текст, определять его тему и главную мысль.	1	с.97-100	13.10	

			природы.					
20	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: Осуществление поиска необходимой информации в книге, умение работать с текстом Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Безошибочно читать текст с соблюдением норм литературного произведения.	1	с.100-105	16.10	
21	М.Ю.Лермонтов "Ашик - Кериб" Характеристика героев.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Учить пересказывать текст.	1	с.106-111	19.10	
22 р/к	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н.Толстой "Детство". Кавказ в жизни и творчестве	Умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Учить читать художественный текст.	1	с.112-118	20.10	

	Л.Н.Толстого.	автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.					
23 р/к	Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басни писателей Ставрополя. Проверка техники чтения	Умение прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли	Регулятивные: формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге Коммуникативные: составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого	Учить пересказывать текст.	1	с.119	23.10	
24	А.П.Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.	Умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	Учить определять тему и главную мысль произведения.	1	с.120-126	26.10	

25	А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени.	Умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.	Знать и понимать название и главную мысль произведения.	1	с.126-129	27.10	
26	А.П.Чехов "Мальчики". Характер героев художественного текста.	Понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставлен- ной задачей. Познавательные: поиск необхо- димой информации в книге Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре	Учить пересказывать текст.	1	с.130-133	30.10	
27	Обобщающий урок по разделу "Чудесный мир классики". Проверим себя и оценим свои достижения.	Знание произведений, умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, определение основной мысли	Регулятивные: Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, пользоваться справочными источниками Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Знать и понимать основную мысль произведения,	1	с.135-136	9.11	
Поэтическая тетрадь (8 час)								
28*	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в учебнике Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск	Учить читать стихи, должны знать и понимать основное содержание произведения.	1	с.138-140	10.11	

		чтении текста, знание понятий	необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.					
29*	А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, пользоваться словарем. Формирование системы нравственных ценностей: красота родной природы, гордость за свою родину, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А.Фета	Уметь осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией.	1	с.141-142	13.11	
30*	Е.А.Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!.."	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Формирование системы нравственных ценностей: красота	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	1	с.143-144	16.11	

			родной природы, гордость за свою родину, проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А.Баратынского					
31*	А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Формирование системы нравственных ценностей: красота родной природы, гордость за свою родину, проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н.Плещеева	Умение читать вслух произведение, построенное на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.	1	с.145	17.11	
32*	И.С.Никитин "В синем небе плывут над полями..."	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Формирование системы нравственных ценностей: красота родной природы, гордость за свою родину, проявление	Учить читать стихи, должны знать и понимать основное содержание произведения	1	с.146	20.11	

			интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина				
33*	Н.А.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи Коммуникативные: пользоваться словарем, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Формирование системы нравственных ценностей: красота родной природы, гордость за свою родину, проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина	Учить читать стихи, должны знать и понимать основное содержание произведения	1	с.147-149	23.11
34* р/к	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А.Бунина. Поэзия писателей Ставрополя.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез, сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	Уметь осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией.	1	с.150-151	24.11
35	Обобщающий урок по разделу " Поэтическая тетрадь". Проверим себя	Умение прогнозировать содержание произведения, читать	Регулятивные: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока	Уметь использовать приобретенные знания и умения в	1	с.152-154	27.11

	и оценим свои достижения.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Познавательные: анализ прочитанного текста, оценивание своей работы на уроке Коммуникативные: обсуждение в паре, группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения Проявление бережного отношения к природе, к родному краю	практической деятельности и повседневной жизни				
Литературные сказки (14 час)								
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке".	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития	Регулятивные: Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности Познавательные: размышление над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Проявление бережного отношения к книге, аккуратность в ее использовании	Уметь определять тему и главную мысль произведения	1	с.156-159	30.11	
37	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: размышление над нравственными ценностями литературных сказок русских писателей Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Уметь отвечать на вопросы произведения и составлять план	1	с.160-164	1.12	

38	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Коммуникативные: учиться кратко передавать прочитанное. Проявление интереса к литературной сказке	Знать и понимать название, основное содержание произведения.	1	с.164-168	4.12	
39	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Герои литературного текста.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения, проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра.	1	с.169-173	7.12	
40	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст - описание в содержании художественного произведения.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: сопоставлять	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	1	с.174-179	8.12	

		понятий, воспринимать на слух художественное произведение	и отбирать информацию, полученную из различных источников Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения					
41	П.П.Бажов "Серебряное копытце".	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: Планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение. Формирование системы нравственных ценностей: любовь к природе, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявление интереса к изучению творчества П.П.Бажова	Понимать основное содержание текста.	1	с.180-183	11.12	
42	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»,	учить сравнивать народные и авторские сказки.	1	с.184-187	14.12	

			«понимать позицию другого».					
43	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.188-192	15.12	
44	Контрольная работа за 1 полугодие.	Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты. героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Потребность в чтении, проявление бережного отношения к близким	Проверить знания за первое полугодие.	1		18.12	
45	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения.	Умение читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.193-198	21.12	

46	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.	Умение осознанно читать художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение ориентироваться в книге, поиск необходимой информации Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Уметь отвечать на вопросы произведения и составлять план	1	с.199-203	22.12	
47	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Словесное иллюстрирование. Проверка техники чтения	Умение осознанно читать художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение ориентироваться в книге, поиск необходимой информации Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	1	с.204-208	25.12	
48	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ.	Умение осознанно читать художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение ориентироваться в книге, поиск необходимой информации Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра.	1	с.209-214	28.12	
49 р/к	Обобщающий урок по разделу " Литературные сказки". Сказки	Умение анализировать характер, мотивы поведения героев;	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Уметь использовать приобретенные знания и умения в	1	с.215-217	29.12	

	писателей Ставрополя.	выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	деятельность Познавательные: умение ориентироваться в книге, поиск необходимой информации Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, проявление бережного отношения к близким	практической деятельности и повседневной жизни				
--	-----------------------	---	---	--	--	--	--	--

Делу время - потехе час (8 час)

50	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени".	Умение различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном ориентироваться в жанрах по определенным признакам, осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. кратко передавать прочитанное. пользоваться монологической и диалогической речью. Осмысление понятий: благородный поступок, честность, верность слову, делу время - потехе час	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра.	1	с.4-7	11.01	
51	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	1	с.8-11	12.01	

		героев произведения	Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, пользоваться монологической и диалогической речью. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	авторский текст.				
52	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Инсценирование произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, пользоваться монологической и диалогической речью. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра	1	с.12-16	15.01	
53	В.Ю.Драгунский "Главные реки".	Умение анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда –	Понимать основное содержание текста.	1	с.17-23	18.01	

			как регуляторы морального поведения					
54	В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка".	Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	1	с.24-28	19.01	
55	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка.	Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою), чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, осмысление понятий: благородный поступок, честность, верность	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра	1	с.29-31	22.01	
56	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Инсценирование произведения.	Умение определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Познавательные: самостоятельно-но формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Уметь отвечать на вопросы произведения и составлять план, инсценировать произведение.	1	с.31-34	25.01	

			Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.					
57	Обобщающий урок по разделу " Делу время - потехе час". Проверим себя и оценим свои достижения.	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, иметь собственные читательские приоритеты	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: обсуждение в группе ответов на вопросы учителя. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликты	Уметь отвечать на вопросы произведения , обобщить знания по теме.	1	с.35-36	26.01	
Страна детства (8 час)								
58	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков "Как я ловил человечков".	Умение пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное.	Уметь отвечать на вопросы произведения и составлять план	1	с.38-42	29.01	
59	Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра	1	с.42-46	1.02	

			диалогической речью, высказывать и обосновывать свою точку зрения.					
60	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе	Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении.	1	с.47-50	2.02	
61	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Герои произведения.	Умение работать с текстом, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное.	участие в диалоге при обсуждении особенностей данного литературного жанра	1	с.50-54	8.02	
62	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Уметь отвечать на вопросы произведения и составлять план, инсценировать произведение	1	с.55-58	9.02	
63	М.М.Зощенко "Елка". Герои произведения.	Умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения.	Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении.	1	с.59-61	12.02	
64	М.М.Зощенко "Елка".	иметь собственные	Регулятивные: работать по	Уметь отвечать на	1	с.62-64	15.02	

	Составление плана. Пересказ.	читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	вопросы произведения и составлять план, инсценировать произведение				
65	Обобщающий урок по разделу "Страна детства". Проверим себя и оценим свои достижения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других, умение приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.65-66	16.02	
Поэтическая тетрадь (4 час)								
66*	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов "Опять сон", "Детская".	Умение прогнозировать содержание раздела, читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: анализ художественного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Умение воспринимать красоту природы, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении	1	с.68-70	19.02	
67*	С.А.Есенин "Бабушкины сказки".	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: анализ	Сравнивать литературные и авторские сказки.	1	с.71	22.02	

		переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	художественного текста, выделение в нем основной мысли. поиск необходимой информации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств					
68	М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка" "Наши царства".	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, потребность в чтении.	Читать вслух в разном темпе.	1	с.72-73	26.02	
69 р/к	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь". Проверим себя и свои достижения. Стихи ставропольских поэтов.	Знание произведений, умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: анализ художественного текста, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Чувствовать	Умение отвечать на поставленные вопросы.	1	с.74	1.03	

			красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.					
Природа и мы (10 час)								
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк "Приемыш".	Умение прогнозировать название раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, привитие нравственных ценностей: любовь к животным, к природе, малой родине, родителям	кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения.	1	с.76-79	2.03	
71	Д.Н.Мамин - Сибиряк "Приемыш". Отношение человека к природе.	Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к	кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	1	с.80-84	5.03	

			совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, привитие нравственных ценностей: любовь к животным, к природе, малой родине, родителям					
72	А.И.Куприн "Барбос и Жулька".	Умение прогнозировать содержание рассказа, воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.85-88	9.03	
73	А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	Умение прогнозировать содержание рассказа, воспринимать на слух художественное произведение.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко</p>	Умение отвечать на поставленные вопросы.	1	с.88-91	12.03	

			<p>передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>					
74	М.М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.	<p>Умение определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении</p>	1	с.92-95	15.03	
75	Е.И.Чарушин "Кабан".	<p>Умение прогнозировать содержание рассказа, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении</p>	1	с.96-99	16.03	

			<p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>					
76	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Проверка техники чтения.	Умение различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.100-103	19.03	
77	В.П.Астафьев	Умение различать	Регулятивные: самостоятельно	Безошибочно	1	с.104-106	22.03	

	"Стрижонок Герои рассказа. Скрип".	жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения.	читать текст с соблюдением норм литературного произведения.				
78	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". Составление плана. Выборочный пересказ.	Умение различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Учить пересказывать текст.	1	с.107-110	29.03	
79	Обобщение по разделу "Природа и мы". Проект "Природа и мы".	Умение различать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Интерес к чтению, к ведению диалога с	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.11-112	30.03	

			автором текста; потребность в чтении.					
Поэтическая тетрадь (6 час)								
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак "Золотая осень".	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала в учебнике Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Умение определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	1	с.114-115	2.04	
81*	С.А. Клычков "Весна в лесу".	Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Восприятие на слух и понимание художественного произведения.	1	с.116-117	5.04	

			собственной речи; умение воспринимать красоту природы					
82	Д.Б. Кедрин "Бабье лето".	Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы	Учить читать стихи, должны знать и понимать основное содержание произведения	1	с.118	6.04	
83*	Н.М. Рубцов "Сентябрь".	Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы	Читать вслух с выбором темпа чтения.	1	с.119	9.04	
84 * р/к	С.А. Есенин "Лебедушка". Иносказательный смысл произведения С.А. Есенина "Лебедушка".	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез, сопоставлять и отбирать информацию.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и	1	с.120-126	12.04	

	Картины родной природы в произведениях поэтов Ставрополя.	произведений.	Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	повседневной жизни				
85	Обобщающий урок по разделу " Поэтическая тетрадь". Проверим себя и оценим свои достижения.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез, сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.126	13.04	

Родина (3 час)

86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, знание понятий	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения, сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, пользоваться словарем, слушать и слышать других. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	1	с.128-132	16.04	
----	--	--	---	---	---	-----------	-------	--

87	С.Д.Дрожжин "Родине". А.В.Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..." Авторское отношение к изображаемому.	Умение определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: умение анализировать лирический текст Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, слушать и слышать других.. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории, умение оперировать понятиями: любовь к Родине, гордость за свою страну, картины родного края	Читать стихотворение наизусть.	1	с.133-139	19.04	
88 р/к	Обобщающий урок по разделу "Родина". Проект "Они защищали Родину. Поэтический образ Родины в произведениях Ставропольских поэтов. Проверим себя и оценим свои достижения.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения, сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, пользоваться словарем, слушать и слышать других. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,	Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	1	с.139-142	20.04	

Страна Фантазия (3 час)

89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану кратко передавать прочитанное. Проявление бережного отношения к книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста	Кратко пересказывать текст, выделять его составные части.	1	с.144-149	23.04	
90	К.Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра. Путешествие по стране Фантазии	Прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги, оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Кратко пересказывать текст, выделять его составные части.		с.150-157	26.04	
91	Обобщающий урок по разделу "Страна Фантазия". Проверим себя и оценим свои достижения.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить	Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке Познавательные: анализ прочитанного текста, выделение в	Отвечать на вопросы по теме.	1	с.158	27.04	

		коррективы, пользоваться справочным материалом	нем основной мысли Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании					
Зарубежная литература (11час)								
92-93	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Читать вслух с выбором темпа чтения.	2	с.160-166	30.04 4.05	
94-95	Г.Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Деление произведения на части.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения	Деление текста на части, инсценировать небольшие фрагменты.	2	с.167-179	7.05 10.05	

			терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности					
96	Промежуточная аттестация (Контрольная работа №2)	Определять тему и главную мысль произведения, озаглавливать тексты, выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Оценка - выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.		1		14.05	
97	Г.Х. Андерсен "Русалочка". Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Пересказ текста, чтение по ролям.	2	с.180-193	17.05	
98	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: деление полномочий в группе при планировании групповой работы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении	1	с.194-197	18.05	

			осмысливать поступки героев					
99	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Проверка техники чтения.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: деление полномочий в группе при планировании групповой работы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Отвечать на вопросы, выделять главное в произведении	1	с.197-200	21.05	
100	С.Лагерлеф "Святая ночь".	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: деление полномочий в группе при планировании групповой работы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	Понимать прочитанное, пересказывать от лица главных героев.	1	с.201-208	24.05	
101	С.Лагерлеф "В Назарете".	Знание зарубежной	Регулятивные: самостоятельно	Понимать	1	с.209-216	25.05	

		литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказа о герое с использованием авторского текста	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. Коммуникативные: деление полномочий в группе при планировании групповой работы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	прочитанное, пересказывать от лица главных героев				
102	Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература".	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги, слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории,		1	с.217	28.05	

