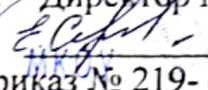
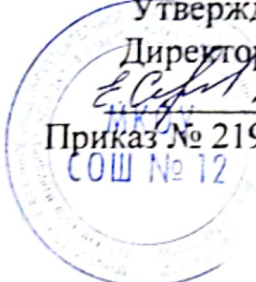


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
Левюкумского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023г

Утверждаю  
Директор МКОУ СОШ № 12  
 Е.В.Серякова  
Приказ № 219- од от 01.09.2023г  


Программа  
внеурочной деятельности  
по курсу «Творческая мастерская»  
(направление: общекультурное)

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 15-16 лет



с. Турксад  
2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным **языком** декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по программе «Кудесники» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют **эмоциональное** состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор у, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год. Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование участников клубного формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ

Итогом деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Ученики осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников клубного формирования, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

К концу года обучающиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжилных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;

- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию **народных промыслов**;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;
- мониторинг участия в выставках и конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ «Творческая мастерская.»

Раздел 1. Свит-дизайн.

Раздел 2. Работа с фетром

Раздел 3. Дизайн

Раздел 4. Работа с бумагой

№	Тема	Содержание занятий		Кол-во часов	Дата
		Раздел 1. СВИТ-ДИЗАЙН			
		Теория	Практика		
1	Выполнение цветочных композиций.	<p>Понятие «свит-дизайн».</p> <p>Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Технология изготовления композиций из цветов.</p>	<p>Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.</p>	2	06.09.2023 13.09.2023
2	Выполнение композиций в разных стилях.	<p>Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций.</p> <p>Разнообразие изделий</p>	<p>Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы.</p> <p>Сборка основы изделия из пенопласта.</p>	2	20.09.2023 27.09.2023

		выполненных и оформленных из конфет.	Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.		
		Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ			
3	Выполнение календаря.	История происхождения календаря. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения.	Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сбор готовой работы.	1	04.10.2023
4	Изготовление закладки.	История происхождения календаря. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения.	Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сбор готовой работы.	1	11.10.2023
5	Выполнение блокнота.	История происхождения календаря. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения.	Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сбор готовой работы.	1	18.10.2023
6	Оформление выставки			2	25.10.2023 08.11.2023
7	Изготовление объемных цветов для	Тематика и разнообразие цветов.	Подготовка заготовок по размерам.	3	15.11.2023 22.11.2023

	оформления интерьера.	Демонстрация разных видов оформления.	Собирание цветов. Оформление.		29.11.2023
	Игольница	Происхождение игольницы и её предназначение.	Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собирание игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.	1	06.12.2023
8	Зимний декор.	Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.	Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.	1	13.12.2023
		Раздел 3. ДИЗАЙН.			
9	Дизайн упаковки.	Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.	Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка	1	20.12.2023
10	Рамочки для фотографий.	Виды рамок для фотографий.	Участники дизайн-студии	2	27.12.2023



		Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.	самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.		10.01.2024
11	Дизайн открытки.	Понятие «Открытка». Виды открыток. Технология изготовление. История происхождения открытки.	Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.	2	17.01.2024 24.01.2024
12	Бижутерия, заколки для волос.	Разнообразие заколок и резинок выполненных из различных материалов.	На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.	3	31.01.2024 07.02.2024 14.02.2024
		Раздел 4. РАБОТА С			

		БУМАГОЙ.			
13	Папье-маше.	<p>Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.</p>	<p>Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».</p>	4	<p>21.02.2024 28.02.2024 06.03.2024 13.03.2024</p>
14	Коллаж	<p>Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.</p>	<p>Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.</p>	2	<p>20.03.2024 03.04.2024</p>
15	Плетение из газетных трубочек.	<p>Происхождение техники выполнения. Демонстрация различных способов использования.</p>	<p>Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой.</p>	3	<p>10.04.2024 17.04.2024 24.04.2024</p>

			Покраска изделия		
16	Декупаж на посуде	Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.	Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.	2	01.05.2024 08.05.2024
17	Итоговое занятие.		«Оформление выставки работ».	1	15.05.2024