



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено
Руководитель центра «Точка роста»



Т.И. Рамазанова
Протокол № 1
от 30.08. 2024 г.

Утверждаю
Директор МКОУ СОШ №12



Е.В. Серякова
Приказ № 252-од
от 02.09. 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

«Точка роста»

направление: духовно-нравственное

возрастная категория: 11-13 лет

срок реализации: 2024-2025 учебный год (108 часов)

Составитель: Джорбаева Х. Д.
Учитель географии

с. Турксад
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» для 5-7 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Школа креативного мышления». Программа составлена на основе «Основной образовательной программы на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), а также Рабочей программы воспитания МКОУ СОШ №12 города Тюмени (приказ директора от 19.05.2022 № 165), Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу, модулю, курсу внеурочной деятельности (приказ от 28.05.2022 № 176).

Данная рабочая программа адресована учащимся 5-7 классов общеобразовательной школы. В соответствии с учебным планом на проведение занятий отводится 3 часа в неделю. Количество занятий в учебном году: 108 учебных часов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками

личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Уровень ООО личностные результаты

- Смыслообразование и морально-этическая ориентация: Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (про социальное поведение).

-Российская гражданская идентичность. Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

-Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду. Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

-Поликультурный опыт, толерантность. Ценностное отношение к поликультурности.

Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур

-Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение. Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. Успешность в физической подготовке. Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения.

- Портфолио достижений. Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио.

Активность в самопрезентации.

Метапредметные образовательные результаты:

Уровень ООО овладение универсальными познавательными действиями:

-Регулятивные УУД. Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха.

-Познавательные УУД. Использование ИКТ. Применение знаково-символических средств в учебных целях. Способность использовать знаково-символических средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.

- Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка.

- Логические операции. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

- Коммуникативные УУД. Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность

осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

Предметные результаты

Грамотно организовывать повторение. Строить и пользоваться ментальными карта-

ми для запоминания и создания информационных блоков.

Эффективно организовывать процесс самообучения. Активизировать процессы запоминания. Эффективно управлять процессом запоминания. Пользоваться инструментами мнемоники.

Детализировать идею, добавлять новые детали. Работать в команде. Аргументировать свои мысли. Выдвигать аргументы за и против. Определять и формулировать проблему. Выдвигать несколько идей

Решать эталонные задания разного типа формата PIZA. Управлять своей креативной активностью.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 5-7 классы

№ п\п	Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
1	Тема 1. Эффективное обучение.	19ч	Игровая, проблемно-ценностное общение.

	<p>Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.</p>		<p>Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте intrao.ru, fioso.ru, дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память»</p>
2	<p>Тема 2. Креативный дизайн.</p> <p>Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне.</p> <p>Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.</p>	10ч	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте intrao.ru, fioso.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн».</p>
3	<p>Тема 3. Сторителлинг.</p> <p>Сторителлинг: сферы применения.</p> <p>Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.</p>	21ч	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте intrao.ru, fioso.ru, дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история».</p>
4	<p>Тема 4. Техники генерирования идей.</p> <p>Брейнштурминг: плюсы и минусы.</p> <p>Латеральный разрыв. 12</p>	13ч	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки</p>

	<p>способов уйти от шаблона. Техника</p> <p>SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.</p>		<p>развивающих материалов на сайте instrao.ru, fisco.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.</p>
5	<p>Тема 5. Креативные публичные выступления.</p> <p>Распространенные ошибки оратора.</p> <p>Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция.</p> <p>Техники их усовершенствования.</p> <p>Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления.</p> <p>Практика создания креативной речи</p>	30ч	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fisco.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей.</p>
6	<p>Тема 6. Обобщение и систематизация изученного.</p> <p>Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.</p>	15ч	<p>Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fisco.ru, дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PIZA, разбор</p>

			критериев оценивания в исследовании PIZA.
Итог	6	108ч	

1. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	4
2	Резервы человеческого мозга. Память и способы ее развития.	5
3	Синестезия как средство развития памяти.	5
4	Грамотная организация повторения: кривые запоминания.	5
5	Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне.	5
6	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	5
7	Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	6
8	Сторителлинг: сферы применения. Стилистические композиционные приемы создания историй.	5
9	Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности.	5
10	Принципы построения сюжета. Блоггинг: секреты успешных постов.	5
11	Сочинение истории по формату PIZA.	5
12	Брейншторминг: плюсы и минусы. 12 способов уйти от шаблона.	5
13	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций.	6
14	Групповые техники генерирования креативных идей.	5
15	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению.	6
16	Голос и дикция. Техники их усовершенствования.	5
17	Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи.	6

18	Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи.	5
19	Обобщение и систематизация изученного.	5
20	Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка.	5
21	Обобщение и систематизация изученного за курс.	5
ИТОГО:		108