


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»  
Левюкумского муниципального округа Ставропольского

Рассмотрено  
Руководитель центра «Точка роста»

  
Т.И. Рамазанова  
Протокол № 1  
от 30.08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ»**

**«Точка роста»**

направление: духовно-нравственное

возрастная категория: 11-13 лет

срок реализации: 2023-2024 учебный год (72 часа)

**Составитель:**

Магомедова А.М.

Учитель русского языка и  
литературы

с. Турксад  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» для 5-7 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Школа креативного мышления». Программа составлена на основе «Основной образовательной программы на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), а также Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 65 города Тюмени (приказ директора от 19.05.2022 № 165), Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу, модулю, курсу внеурочной деятельности (приказ от 28.05.2022 № 176).

Данная рабочая программа адресована учащимся 5-7 классов общеобразовательной школы. В соответствии с учебным планом на проведение занятий отводится 2 часа в неделю. Количество занятий в учебном году: 72 учебных часа.

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

#### Уровень ООО личностные результаты

-Смыслообразование и морально-этическая ориентация: Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (просоциальное поведение).

-Российская гражданская идентичность. Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

-Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду. Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

-Поликультурный опыт, толерантность. Ценностное отношение к поликультурности. Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур

-Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение. Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. Успешность в физической подготовке. Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения.

-Портфолио достижений. Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио. Активность в самопрезентации.

## **Метапредметные образовательные результаты:**

**Уровень ООО овладение универсальными познавательными действиями:**

- Регулятивные УУД. Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха.
- Познавательные УУД. Использование ИКТ. Применение знаково-символических средств в учебных целях. Способность использовать знаково-символических средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.
- Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка.
- Логические операции. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- Коммуникативные УУД. Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

## **Предметные результаты**

Грамотно организовывать повторение. Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков.

Эффективно организовывать процесс самообучения. Активизировать процессы запоминания. Эффективно управлять процессом запоминания. Пользоваться инструментами мнемоники.

Детализировать идею, добавлять новые детали. Работать в команде. Аргументировать свои мысли. Выдвигать аргументы за и против. Определять и формулировать проблему. Выдвигать несколько идей

Решать эталонные задания разного типа формата PIZA. Управлять своей креативной активностью.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**5 -7 классы**

№ п\п	Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
1	Тема 1. Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.	12ч	Игровая, проблемно-ценностное общение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте <a href="http://instrao.ru">instrao.ru</a> , <a href="http://fioso.ru">fioso.ru</a> , дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память».
2	Тема 2. Креативный дизайн. Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	10ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте <a href="http://instrao.ru">instrao.ru</a> , <a href="http://fioso.ru">fioso.ru</a> , дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн»
3	Тема 3. Сторителлинг. Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.	14ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте <a href="http://instrao.ru">instrao.ru</a> , <a href="http://fioso.ru">fioso.ru</a> , дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история
4	Тема 4. Техники генерирования идей. Брейншторминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники гене-	10ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте <a href="http://instrao.ru">instrao.ru</a> , <a href="http://fioso.ru">fioso.ru</a> , дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.

	рирования креативных идей.		
5	Тема 5. Креативные публичные выступления. Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	16 ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fisco.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей
6	Тема 6. Обобщение и систематизация изученного. Решение эталонных заданий разного типа формата PISA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.	10ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fisco.ru, дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PISA, разбор критериев оценивания в исследовании PISA.
Итого	6	72 ч	

### 1. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1-2-3-4	Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	4
5-6	Резервы человеческого мозга. Память и способы ее развития.	2
7-8-9-10	Синестезия как средство развития памяти.	4
11-12	Грамотная организация повторения: кривая запоминания	2
13-14-15-16	Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне.	4
17-18	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	2
19-20-21-22	Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	4
23-24-25-26	Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй.	4
27-28-29-30	Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности	4
31-32-33-34	Принципы построения сюжета. Блоггинг: секреты успешных постов.	4

35-36	Сочинение истории по формату PIZA.	2
37-38- 39-40	Брейнштурминг: плюсы и минусы. 12 способов уйти от шаблона.	4
41-42- 43-44	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций.	4
45-46	Групповые техники генерирования креативных идей.	2
47-48- 49-50	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению.	4
51-52- 53-54-	Голос и дикция. Техники их усовершенствования.	4
55-56- 57-58-	Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи.	4
59-60- 61-62	Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	4
63-64-65- 66	Обобщение и систематизация изученного.	4
67-68-69- 70	Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка.	4
71-72	Обобщение и систематизация изученного за курс.	2
		72ч