

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
Левокумского муниципального округа Ставропольского края**

Рассмотрено

На заседании МО
Протокол № 1
от « 29 » августа 2022 г.
Руководитель МО:
Е. Желез Е.Н. Железовская

Согласовано

Зам. Директора по УВР:
Н.Н. Краснобородько
« 29 » августа 2022 г.



Приказ № 185-од
от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета
«Музыка»
на 2022 – 2023 учебный год
6 класс

Составитель:

Уцумиева Сапият Магомедшариповна
учитель музыки

2022 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора;

воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА - 35 часов

Тема первого полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Определение музыкального образа. Специфика вокальной и инструментальной музыки. Лирические образы русских романсов и песен. Многообразный мир эмоциональных чувств в лирическом романсе. Единство музыкальной и поэтической речи в романсе. Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: григорианский хорал, реквием.

Тема второго полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки». (19 часов)

Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Взаимодействие легкой и серьезной музыки. Определение джаза. Истоки джаза (спиричуэл, блюз). Импровизационность джазовой музыки. Джазовые обработки. Джаз (Л.Армстронг, Л.Утесов). Спиричуэл, блюз (Э.Фицджеральд).

Отличительные черты творчества композиторов — романтиков. Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Характерные черты музыкального стиля Ф.Шопена. Закрепление жанра ноктюрна.

Тематическое планирование

Тема		Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	Количество часов
1	Удивительный мир музыкальных образов.	ответственное отношение к учению, способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей	1
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи	признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	1
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...» С.В. Рахманинов.	признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	1
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф.Шаляпин.	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	1
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	целостный, социально ориентированный	1

		взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
7	Образы песен зарубежных композиторов.	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	1
8	Старинной песни мир	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	1
9	Народное искусство Древней Руси.	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части егообщей духовной культуры	1
10	Русская духовная музыка	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части егообщей духовной культуры	1
11	«Фрески Софии Киевской» В.Кикта.	умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов	1
12	«Перезвоны» В. Гаврилин.	уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов	1
13	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления	1

		осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	
14	Образы скорби и печали. «Кармина бурана».		
15	Фортуна правит миром	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать	1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки».		
17	Джаз – искусство 20 века.	воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности	1
18	Вечные темы искусства и жизни.	слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение	1
19	Могучее царство Ф. Шопена.	участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей	1
20	Образы камерной музыки	смысловое чтение текстов различных стилей и жанров	1
21	Ночной пейзаж.	сформированность	1

		основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры	
22	Инструментальный концерт.	сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития	1
23	«Космический пейзаж».	развитие общих музыкальных способностей школьников	1
24	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (1 часть)	развитие общих музыкальных способностей школьников	1
25	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (2 часть)	развитие общих музыкальных способностей школьников	1
26	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (3 часть)	развитие общих музыкальных способностей школьников	1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы	1
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры	1
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	1
30	Мир музыкального театра.	сформированность	1

		мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность	
31	Промежуточная аттестация	сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность	1
32	Мир музыкального театра.	сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования	1
33	Образы киномузыки.	сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования	1
34	Опера. Рок-опера.	умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения	1
35	Обобщение темы «Музыкальная драматургия»	умение анализировать собственную учебную деятельность.	1

Календарно-тематическое планирование

Тема		Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.	1		
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи	1		
4	«Уноси моё сердце в звенящую даль...» С.В. Рахманинов.	1		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя Ф.Шаляпин.	1		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1		
7	Образы песен зарубежных композиторов.	1		
8	Старинной песни мир	1		
9	Народное искусство Древней Руси.	1		
10	Русская духовная музыка	1		
11	«Фрески Софии Киевской» В.Кикта.	1		
12	«Перезвоны» В. Гаврилин.	1		
13	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1		
14	Образы скорби и печали. «Кармина бурана».	1		
15	Фортуна правит миром	1		
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		
	Мир образов камерной и симфонической музыки.			
17	Джаз – искусство 20 века.	1		
18	Вечные темы искусства и жизни.	1		
19	Могучее царство Ф. Шопена.	1		
20	Образы камерной музыки	1		
21	Ночной пейзаж.	1		
22	Инструментальный концерт.	1		
23	«Космический пейзаж».	1		
24	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (1 часть)	1		
25	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (2 часть)	1		
26	Образы симфонической музыки. Г. Свиридов «Метель». (3 часть)	1		
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	1		
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	1		
30	Мир музыкального театра.	1		
31	Промежуточная аттестация	1		
32	Мир музыкального театра.	1		

33	Образы киномузыки.	1		
34	Опера. Рок-опера.	1		
35	Обобщение темы «Музыкальная драматургия»	1		

Лист корректировки рабочей программы
в 20__-20__ учебном году
по _____

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

в _____ классе/классах

Часов по плану - _____

Дано фактически - _____

Корректировка рабочей программы произведена за счёт

31.05.20__ г.

Учитель _____ / _____